

Yazar: Martin Greve

Zaza Müziği

Yayın Tarihi: **5 Ekim 2025**

Özet

Kaynakça & İleri Okumalar

Allison, C. (2001). *The Yezidi Oral Tradition in Iraqi Kurdistan*. Richmond, Surrey England: Curzon.

Aslan, M. (2010). Müzik ve Kültürel Kökler Bağlamında Dersim Müziği. In Ş. Aslan (Ed.), *Herkesin Bildiği Sır: Dersim* (pp. 197-220). İstanbul: İletişim.

Beltekin, N. (2019). Zazalarda Müzik. In N. B. A. Kırcan (Ed.), *Sözden Yazıya Zazaca* (pp. 233-259). İstanbul: Peywend.

Çağlayan, E. (2016). *Zazalar: Tarih, Kültür ve Kimlik*. İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi.

Cengiz, D. (2010). *Dizeleriyle Tarihe Tanık Dersim Şairi Sey Qaji*. İstanbul: Horasan Yayınları.

Cengiz, D. (2014). Kureyşan (Khuresu) Ocağı'nın Cem Ritüeli ve Ritüel Musikisi. *Tunceli Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 3, 56-94.

Erdoğan, A. (2023). Sözlü Kültürden Yazılı Kültüre Alevilik ve Müzik (Tunceli Örneği). *Edep Erkan*, 4, 121-140.

Greve, M., & Kızıldağ, D. (2025 (forthcomming)). *Musical Traces of a Lost Past. Looking for Greater Dersim*. Würzburg: Ergon.

Greve, M., & Şahin, Ö. (2019). *Anlatılamazı İfade Etmek: Dersim'in Yeni Sound'unun Oluşumu*. İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları.

Hooshmanddrad, P. (2004). *Performing the Belief: Sacred Music Practice of the Kurdish Ahl-e Haqq of Gûrân*. (Ph.D.). University of California Berkeley.

Kaya, M. S. (2011). *The Zaza Kurds of Turkey: a Middle Eastern Minority in a Globalised Society*. London: Tauris.

Lezgîn, R. a. (2016). *Toplumsal Kürt Gruplarından Zazalar. Köken - Coğrafya - Din - Dil - Edebiyat*. Diyarbakır: Roşna Yayınevi.

Önal, Ö. (2021). Mazgirt Müzik Kültüründe Oyun Ezgileri Geleneği. In *Mazgirt* (pp. 698-713). İstanbul: Ütopya.

Önder, E., & Şenol, Ö. (2018). Hozat'ta Müzik Kültürü In Ş. Aslan & Z. Hepkon (Eds.), *Hozat* (pp. 214-237). İstanbul: Ütopya.

Özcan, M. (2003). *Kürdün Gelini. Notalarıyla Tunceli Halk Türküleri ve Oyun Havaları*. Ankara: Kalan.

Özcan, M., & Çağlayan, H. s. (2019). *Tarihsel ve Sosyolojik Gelişimi ile Zazaca: Tarih-Edebiyat-Coğrafya-Folklor*. Tunceli: Kalan Yayınları.

Şahin, T. (2016). *Lawîkê Qerebêli u Qoçgiriye*. İstanbul: Tij Yayınları.

Tıraşçı, M. (2012). Zazaca Mevlidler ve Müzikal olarak İcra Ediliş Tarzları. In M. Varol (Ed.), *II Uluslararası Zaza Tarihi ve Kültür Sempozyumu (4-6 Mayıs 2012)* (pp. 676-687). Bingöl: Bingöl Üniversitesi Yayınları.