Dr. Ali Eren Demir
demiralieren14@gmail.com

Date de publication :
15 Janvier 2026

Date de téléchargement :
05.11.2026

Citation recommandée :
Demir, Ali Eren (2026). Kerbela Anlatısı ve Kolektif Yas: Alevî Kimliğinde Travmatik Hafıza ve Ritüelleştirilmiş Duygular. Encyclopédie Alévie — ISIL: DE-4607. https://doi.org/10.68413/alevian siklopedisi.y4c9w (Date d'accès: 05.11.2026)

L'Encyclopédie de l'Alévisme est enregistrée sous le code **ISIL : DE-4607** dans le cadre de l'**Identifiant international normalisé pour les bibliothèques et organismes associés**.

ISSN 3055-9928

ISIL URI /isil/DE-4607

LOBID
lobid.org/organisations/DE-4607

Permalink id.zdb-services.de/resource/organisations/DE-4607

Adresse : Alevi Ansiklopedisi
Körnebachstr. 49-51, 44143 Dortmund

info@aleviansiklopedisi.com

Résumé

Mots-clés: Collective Mourning, Duygu Sosyolojisi, Emotions, Kerbela, Kolektif Yas, Tramvatik Hafıza, Trauma

Droit d'auteur © 2026 Encyclopédie de l'Alévisme et le(s) auteur(s). Tous droits réservés. Sauf mention contraire, cette œuvre est publiée sous la licence internationale Creative Commons Attribution – Pas d'Utilisation Commerciale – Pas de Modification 4.0 (CC BY-NC-ND 4.0). Une attribution appropriée doit être fournie pour toute utilisation. Toute utilisation commerciale, adaptation, traduction ou republication nécessite l'autorisation écrite préalable de l'Encyclopédie de l'Alévisme et/ou de(s) auteur(s).

Note de l’éditeur: Les vues, interprétations, résultats et données contenus dans cette publication relèvent de la seule responsabilité de leur(s) auteur(e)(s). Ils ne reflètent pas nécessairement les vues de l’Encyclopédie de l’Alévisme, de ses éditeur(rice)s, de son comité de rédaction ou des institutions de soutien. L’Encyclopédie de l’Alévisme et ses éditeur(rice)s ne peuvent être tenu(e)s responsables des conséquences découlant de l’utilisation des contenus publiés.